



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique est remaniée en **rouge** dans le cas où une sonorisation d'ambiance suffirait (c'est souvent le cas en intérieur mais aussi parfois en extérieur) avec seulement un couple stéréo de micros statiques et un micro voix pour les présentations parlées. Dans ces cas-là, les éléments en noir ne sont pas nécessaires.

Configuration minimale de sonorisation

Systeme de son :

adapté au lieu en puissance et quantité

Type : MEYER, EAW, C.HEILL , AMADEUS ou APG...

L'ajout de sub-basses n'est pas nécessaire.

Table de mixage :

16 entrées

Type : SOUNDCRAFT ou YAMAHA...

installée dans la salle de préférence.

2 envois auxiliaires pré/fader

2 envois auxiliaires post/fader

Alimentation Phantom 48V

Le rack de régie sera équipé de :

- 1 égaliseur 2x31 bandes type BSS ou K.TEKNIK...

- 1 réverb type SPX 990 ou 900...

2 retours :

type MTD 112, DS 15 APG ou CX 12 AMADEUS sur deux circuits différents.

Patch micros :

- guitare basse : boîtier direct
- guitare classique : micro type km184
- cetera (cistre) : Micro C411 AKG ou micro –cravate
- violon : Micro C411 AKG ou micro-cravate
- voix solo : SM 58
- chœur : SM 58
- chœur : SM58
- polyphonie : 2 micros type SM 81 SHURE, 451 AKG ou 414 AKG...

Pour tout problème ou précision veuillez nous contacter au 06 13 87 81 78

Configurations :

en instrumental, en demi cercle

en polyphonie, au centre et à l'avant



ACCESSOIRES

Prévoir 3 chaises sans accoudoirs et une prise électrique pour un petit ampli basse (que nous avons avec nous).